

Η **Νικολένα Καλαϊτζάκη** είναι Αρχαιολόγος - Ιστορικός της Τέχνης, Επιμελήτρια Εκθέσεων και Δημοσιογράφος.

Σπούδασε "Ιστορία & Αρχαιολογία" στην Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και είναι κάτοχος του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών: "Σύγχρονες Δημοσιογραφικές Σπουδές" του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Σήμερα, συνεχίζει με έναν δεύτερο κύκλο μεταπτυχιακών σπουδών στην "Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση" (Frederick University of Cyrpus), ενώ έχει λάβει εξειδικευμένες επιμορφώσεις: στην "Πολιτιστική Επιχειρηματικότητα", την "Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων" (ΕΚΠΑ) και στο "Art-Therapy/Θεραπεία μέσω της Τέχνης" (Πανεπιστήμιο Αιγαίου).

Έχει διακριθεί για την πλούσια δράση της στο πεδίο της σύγχρονης ελληνικής εικαστικής σκηνής αναπτύσσοντας συνεργασίες με καταξιωμένους καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους, απόφοιτους των Σχολών Καλών Τεχνών της Ελλάδας και του εξωτερικού. Έχει εργαστεί ως επιμελήτρια εκθέσεων σε σημαντικούς πολιτισμικούς φορείς, μουσεία, οργανισμούς και φεστιβάλ σύγχρονης τέχνης της χώρας (ενδεικτικά: Μουσείο Μπενάκη, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Κέντρο Έρευνας - Μουσείο Τσιτσάνη, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αλίμου, Δημοτική Πινακοθήκη Αμαρουσίου, Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Τσιχριτζή, Κέντρο Τέχνης Καστέλας, Φεστιβάλ Δρόμοι Πολιτισμού Αργολίδας, Athens Biennale, Art-Athina, Art-Thessaloniki, Trento Art Festival (Italy), ενώ έχει επιμεληθεί πλήθος εκθέσεων σε γνωστές γκαλερί της χώρας.

Έχει διατελέσει μέλος του συλλόγου: "Φίλοι του Αρχαιολογικού Μουσείου, Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων Πειραιά", ενώ από το 2019, είναι μέλος της AICA Ελλάδος (Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Τέχνης).

Επιπρόσθετα είναι ιδρυτικό μέλος αθλητικού σωματείου Ατόμων με Αναπηρία (ΑμεΑ).

Κατοικεί στην Πεντέλη, είναι παντρεμένη με τον Γιάννη Ζούνη και έχει μια κορούλα 3 ετών.